

**Benoît DARROUX**  
**Emmanuel BARRUÉ**

# **VISION À DISTANCE**

*Découvrez les incroyables capacités de votre corps et exploitez l'information et l'énergie*



**Projets Scientifiques Intuitifs**

# VISION À DISTANCE

UNE APPROCHE SCIENTIFIQUE ET RATIONNELLE  
POUR UNE UTILISATION PRATIQUE

Emmanuel BARRUÉ

Benoît DARROUX

Ouvrage auto-produit  
ISBN : 978-2-9561718-0-5

# Table des matières

<b>I</b>	<b>Introduction</b>	<b>9</b>
1	Brève histoire de la radiesthésie	11
2	Du chamane au scientifique	23
2.1	La pensée chamanique . . . . .	25
2.2	La méthode scientifique . . . . .	29
3	La radiesthésie moderne	33
4	Un peu de vocabulaire	41
<b>II</b>	<b>Introduction à la technique</b>	<b>45</b>
5	Les outils	47

## TABLE DES MATIÈRES

---

<b>6</b>	<b>Protocole scientifique</b>	<b>59</b>
6.1	Qu'est-ce qu'un protocole? . . . . .	59
6.1.1	Quelques techniques . . . . .	60
6.1.2	Compléments modernes . . . . .	64
6.2	Notre protocole . . . . .	69
6.2.1	Les objectifs de l'expérience . . . . .	69
6.2.2	Commentaires sur nos premières expériences	76
<b>7</b>	<b>Se concentrer</b>	<b>79</b>
<b>III</b>	<b>Les applications</b>	<b>85</b>
<b>8</b>	<b>La vision à distance</b>	<b>87</b>
8.1	Notre théorie appliquée à la vision à distance . .	87
8.2	Application du protocole . . . . .	89
8.3	Nos résultats . . . . .	94
8.3.1	Petit tour en Indre-et-Loire . . . . .	94
8.3.2	Du côté de nos amis russes . . . . .	95
8.3.3	Que percevons-nous réellement? . . . . .	98
<b>9</b>	<b><i>Bioréaction</i> : connexion à distance entre êtres humains</b>	<b>109</b>
9.1	Notre théorie appliquée à la <i>bioréaction</i> . . . . .	110
9.2	Application du protocole . . . . .	116
<b>10</b>	<b><i>Rétro-bioréaction</i> : connexion différée à distance</b>	<b>129</b>
10.1	Notre théorie appliquée à la <i>rétro-bioréaction</i> . .	130
10.2	Application du protocole . . . . .	136

<b>11 Dompter le hasard</b>	<b>145</b>
11.1 Communiquer à distance . . . . .	145
11.2 Coder un message complexe . . . . .	147
11.3 Contrôler le hasard . . . . .	159
11.4 Notre expérience pour contrôler le hasard . . . . .	166
<b>IV Conclusion générale</b>	<b>169</b>
<b>V Annexes</b>	<b>175</b>
<b>Bibliographie</b>	<b>179</b>
<b>Index</b>	<b>183</b>
<b>Table des matières</b>	<b>185</b>

# Chapitre 1

## Brève histoire de la radiesthésie

L'instinct est quelque chose qui transcende la connaissance.  
Nous avons sans aucun doute, certaines fibres plus fines qui nous permettent de percevoir les vérités quand la déduction logique, ou tout autre effort volontaire du cerveau, est futile.

---

*Nikola Tesla*

LA radiesthésie existe depuis toujours. Les oracles et les druides déterminaient les lieux propices à la construction de temples ou de cercles de cultes nous dit-on, en utilisant divers moyens : des pendules pour les Égyptiens, des baguettes de coudriers pour les celtes, etc. D'une manière générale, ces personnes faisaient

## CHAPITRE 1. BRÈVE HISTOIRE DE LA RADIESTHÉSIE

---

exactement la même chose (fig. 1.1 page 13).

Au fil du temps, plusieurs érudits s'intéressèrent au phénomène. Du côté occidental au début du XX<sup>ème</sup> siècle, l'abbé Mermet opéra dans les premiers et nous laissa toute une méthode d'utilisation de son pendule<sup>1</sup>[19].

De nombreuses autres méthodes fonctionnent avec des baguettes de coudrier, des baguettes en L<sup>2</sup> ou bien des antennes de Lecher[4] [15] [8]. Tous ces outils sont faciles à fabriquer soi-même.

La radiesthésie a pour but de découvrir des choses cachées. De manière générale, les recherches portent sur la découverte de sources d'eau ou de veines souterraines pour y construire un puits, sur la prospection de minerais, voire sur la résolution d'enquêtes<sup>3</sup>. Les radiesthésistes opèrent avec un outil (pendule, baguettes, tamis, ...) et repèrent ces éléments sur le terrain ou sur des cartes. Durant le Moyen-Âge, ces personnes furent tour à tour craintes puis pourchassées. De nos jours, nous n'y prêtons

---

1. Son pendule, maintenant connu sous le nom de *pendule Mermet*, possède une chambre (un espace vide au milieu de la masse) où on peut y glisser un témoin (un objet de petite taille ou de l'eau, pouvant rappeler le sujet de la recherche).

2. Dites rad-master.

3. Un procès historique relate l'histoire d'un sourcier qui fût appelé pour retrouver un voleur. Ce dernier aida les enquêteurs et permit l'arrestation du voleur en désignant l'auberge où il passa la nuit. Le voleur fût condamné pour vol... aux côtés du sourcier pour pacte avec le diable... Autres temps, autres mœurs.

## CHAPITRE 1. BRÈVE HISTOIRE DE LA RADIESTHÉSIE

---



FIGURE 1.1 – Sourcier du 18<sup>ème</sup> siècle au travail  
Source : Illustration dans le domaine public

qu'un intérêt folklorique et même suspect (beaucoup de charlatans profitent de la crédulité de personnes influençables). Nous



## CHAPITRE 1. BRÈVE HISTOIRE DE LA RADIESTHÉSIE

---

le verrons plus loin, les techniques évoluèrent considérablement au bénéfice d'une démarche scientifique, démasquant à coup-sûr ces illusionnistes.

Le plus intéressant est de constater que ce savoir perdura au fil des siècles, le plus souvent par voie orale. Étonnamment, il est possible de prospecter à distance. Un plan dessiné à la main ou les marques de marc de café laissées au fond d'une tasse semblent être aussi efficace que de se rendre physiquement sur le lieu. Finalement, nous avons conclu qu'une représentation (fidèle ou non) était suffisante pour désigner un lieu, une personne ou un objet. Les guérisseurs actuels utilisent des photos des malades pour les soigner, les féticheurs vaudous récupèrent des mèches de cheveux et forment des poupées à l'image de l'envoûté[23]. Nous nous souvenons aussi des amérindiens refusant de se faire photographier de peur de perdre leur âme. Plusieurs cultures, plusieurs époques, mais une seule et même croyance : les actions à distance. Plus tard dans l'ouvrage nous les qualifierons de *bio-réactions à distance*.

La vision à distance ou *remote viewing* en anglais est pratiquée dans toutes les cultures. Ce n'est que récemment, dans les années 60 en pleine Guerre Froide, que des scientifiques se penchèrent sur ce phénomène pour tenter de le maîtriser. Du côté des États-Unis, tout débuta au sein de l'université de Stanford. L'institut de recherche de Stanford (Stanford Research Institute) rassembla quelques physiciens et chimistes autour d'une même question : *peut-on décrire précisément un lieu à distance ?*

## CHAPITRE 1. BRÈVE HISTOIRE DE LA RADIESTHÉSIE

---

Un petit groupe de scientifiques s’y réunit pour définir des protocoles autour de la vision à distance. Ces personnes sont maintenant considérées comme les pionniers dans ce domaine. Il s’agit de Russel Targ (fig.1.3, page 20), Harold Puthoff et Ingo Swann (fig.1.2, page 19).

Leurs résultats impressionnèrent le gouvernement, notamment le secteur militaire. En pleine Guerre Froide, l’enjeu est crucial : si les Américains sont capables de voir à distance, les Russes le peuvent aussi. Tout est maintenant une question de temps.

L’agence du renseignement de la défense (Defense Intelligence Agency) prit alors le relais <sup>4</sup>.

Les premiers protocoles virent le jour ainsi que les premières missions d’espionnage. Des coordonnées géographiques étaient données aux expérimentateurs qui produisaient des croquis du lieu. Le premier projet d’espionnage se nomma Scannate (Scanning thought coordinates <sup>5</sup>). De nombreux projets continuèrent à voir le jour <sup>6</sup> jusqu’au très célèbre Stargate (projet de la DIA et de la CIA).

Actuellement, les projets de vision à distance sont gérés par

---

4. La DIA s’occupe de la défense contre les attaques extérieures. Sa cousine la CIA (Central Intelligence Agency) est chargée de la sécurité intérieure des USA et traite des affaires qui peuvent ne pas être militaires.

5. Détecter à partir de coordonnées

6. Gondola Wish (projet de l’armée), Grill Frame (projet de l’armée et la DIA), Center Lane (projet de l’armée), Sun Streak (projet de la DIA)

## CHAPITRE 1. BRÈVE HISTOIRE DE LA RADIESTHÉSIE

---

la DIA <sup>7</sup>. Une définition de la vision à distance fût même donnée : *la vision à distance est l'acquisition et la description par l'esprit d'informations bloquées de la perception normale par la distance, une protection ou le temps.* <sup>8</sup>

Ce sera à partir de ces informations que nous formulerons nos protocoles et nos expériences. Nous tenterons de réaliser les mêmes expériences et d'en dépasser les limites.

De l'autre côté du globe, en Union Soviétique, les recherches portèrent principalement sur la télépathie[27]. Les docteurs Karl Nikolaïev et Youri Kamensky s'échangèrent avec succès des messages codés, des images et des émotions d'un bout à l'autre du pays. Ils furent très vite rejoints par les docteurs Edward Naoumov, Youri Lamensky et Alex Monin. L'enjeu fût globalement similaire à leurs voisins américains : l'espionnage à distance. Durant ces temps de guerre, les échanges entre les deux pays ne permirent pas de propager ces nouvelles théories avec autant d'enthousiasme que prévu. L'essentiel ne fût partagé qu'au sein même de cette nation.

Heureusement, l'histoire russe est composée de mythes et légendes. Ces dernières contribuèrent à l'essor de ces nouvelles théories, couplées aux histoires folkloriques. N'oublions pas que le mot *chamane* est d'origine sibérienne. Les études s'amplifièrent et de nombreux instituts furent créés (à Moscow, Prague,

---

7. Dans les années 90, la CIA et la DIA séparèrent leurs projets et laissèrent la DIA en charge du projet Stargate.

8. The acquisition and description by mental means, of information blocked from ordinary perception by distance, shielding or time. (Defense Intelligence Agency, 1986)

## CHAPITRE 1. BRÈVE HISTOIRE DE LA RADIESTHÉSIE

---

Sofia, ...). Actuellement, il est collégialement reconnu que ces deux pays ont atteint le même niveau de connaissance sur ce sujet.

En France, nous retiendrons dans un premier temps le nom de René Warcollier (fig.1.4, page 21). Ce chimiste et parapsychologue français du XX<sup>ème</sup> siècle étudia le phénomène de télépathie, notamment la reproduction de dessins à distance. Il formula une méthode statistique pour qualifier si un dessin a été correctement transmis ou non[32]. Il observa qu'une information se transmet par bribes, par morceaux. Par exemple, au lieu de dessiner un carré, un récipipient peut représenter quatre côtés sans liaison (fig.1.5, page 21).

Ainsi, lors d'une transmission télépathique, trois sortes de résultats sont analysés :

- l'information reçue est identique à celle envoyée,
- l'information reçue est partiellement identique à celle envoyée (une ou plusieurs de ses caractéristiques concordent mais ne permettent pas d'établir un lien exact entre les deux informations),
- l'information reçue est différente de celle envoyée (il existe trop de différences entre les deux informations).

Lors de nos expériences, nous comptabiliserons uniquement les résultats identiques aux informations envoyées.

Un autre français, Émile Boirac (fig.1.6, page 22), définit au XIX<sup>ème</sup> siècle les phénomènes d'acquisition d'informations cachées par un autre biais que nos cinq sens sous le terme de *métagnomie*. Actuellement, la métagnomie rassemble toutes les

## CHAPITRE 1. BRÈVE HISTOIRE DE LA RADIESTHÉSIE

perceptions extra-sensorielles (le terme PES, inventé par Joseph Banks Rhine (américain), est maintenant utilisé dans le domaine scientifique).

## CHAPITRE 1. BRÈVE HISTOIRE DE LA RADIESTHÉSIE

---



FIGURE 1.2 – Dr. Harold Puthoff and Ingo Swann in front of Ingo's painting©(one of Ingo's Highway paintings)

Photograph by Robert Knight, copyright Murleen Ryder.

*Dr. Harold Puthoff et Ingo Swann devant une peinture d'Ingo©(une des peintures sur les autoroutes d'Ingo).*

*Photographie de Robert Knight, tous droits réservés à Murleen Ryder.*

Cette photo est reproduite avec l'aimable accord des ayant-droits. Pour plus d'informations, vous pouvez consulter son site officiel : [www.ingoswann.com](http://www.ingoswann.com)

## CHAPITRE 1. BRÈVE HISTOIRE DE LA RADIESTHÉSIE

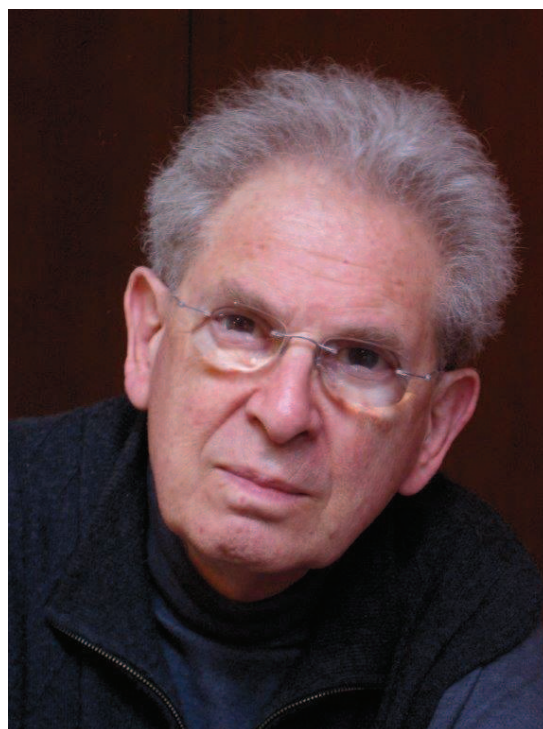


FIGURE 1.3 – Le physicien Russel Targ, le 11 mai 2014  
Source : Patricia Targ (sa femme), photo placée dans le  
domaine public par son auteur.

## CHAPITRE 1. BRÈVE HISTOIRE DE LA RADIESTHÉSIE

---



FIGURE 1.4 – René Warcollier, aux alentours de 1930  
Source : auteur anonyme, domaine public

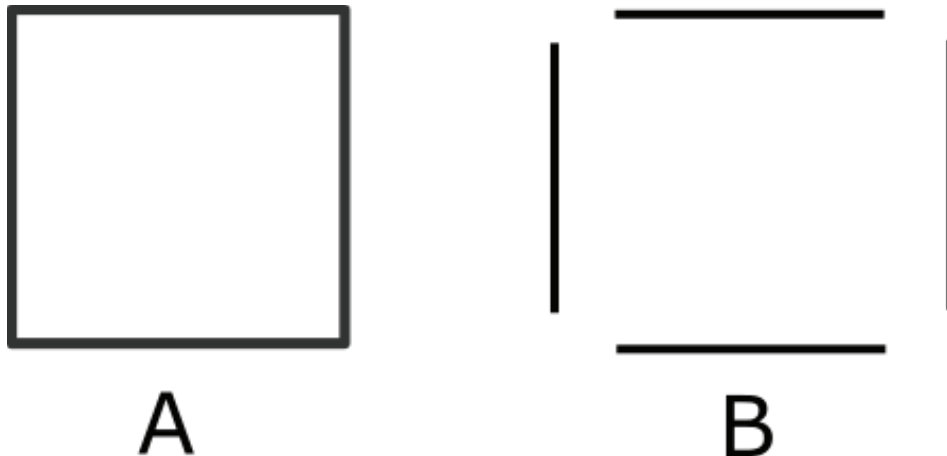


FIGURE 1.5 – Le dessin *A* est transmis par télépathie. Le dessin *B* est ce même dessin perçu de manière partielle.



Cette première édition électronique  
a été achevée en *Juillet 2017*  
Ouvrage rédigé sous L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X.  
Dépôt légal : *Août 2017*  
ISBN : *978-2-9561718-0-5*